

**Положение**  
**о Всероссийском театральном фестивале**  
**детских, юношеских, семейных, молодёжных театров,**  
**театров-студий и драматических коллективов**  
**"Парад Премьер 2020"**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения Всероссийского театрального фестиваля детских, юношеских, семейных, молодёжных театров, театров-студий и драматических коллективов "Парад Премьер" (далее-Фестиваль).
- 1.2. Фестиваль направлен на знакомство с жанрами и стилями театрального творчества, развитие самостоятельного творческого мышления и способностей его участников.
- 1.3. В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением Фестиваля, его творческими и организационно-техническими аспектами, создается организационный комитет (далее - Оргкомитет).

**2. Цели и задачи Фестиваля**

- 2.1 Цель Фестиваля-продвижение театрального творчества среди детей и молодежи, формирование бережного отношения к мировому культурному наследию, организация досуга детей и молодежи в дни школьных каникул.
- 2.2. Задачи Фестиваля:
- пропаганда и развитие инновационных форм театрального искусства в различных его жанрах;
  - содействие и укрепление творческих связей региональных театральных любительских коллективов;
  - разработка и освоение новых организационно-творческих форм театральных любительских коллективов;
  - выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов и их руководителей;
  - пополнение репертуара творческих коллективов.

**3. Учредители Фестиваля**

- 3.1. Учредителями Фестиваля являются Департамент культуры города Москвы и Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Культурный центр "Рублево".

**4. Участники Фестиваля**

- 4.1. Участниками конкурсной программы фестиваля могут стать **непрофессиональные (любительские) коллективы**, соблюдающие условия настоящего Положения.
- 4.2. Фестиваль "Парад Премьер" - фестиваль всех форм театрального искусства. На Фестиваль могут быть заявлены оригинальные постановки любых жанров и форм, от драматических, музыкальных, кукольных спектаклей, до театров клоунады, кабаре, фольклорного театра, театров пластической драмы и так далее.
- 4.3. К участию в Фестивале принимаются спектакли только на русском языке.
- 4.4. Продолжительность представленной постановки должна быть не менее 40 минут и не более 90 минут.

## **5. Основные этапы подготовки и проведения фестиваля**

5.1. Фестиваль проходит в два этапа:

I (отборочный) этап – подача заявок и предварительный просмотр видеозаписей спектаклей театральных коллективов Экспертным советом. Подачу заявки производит руководитель коллектива, который несёт ответственность за оформление заявки (в случае ошибки, допущенной руководителем при заполнении данных о коллективе, информация в наградных документах исправляться не будет, претензии к организаторам не принимаются). Подача заявки на участие в Фестивале является подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения. Принимая участие в конкурсе, руководители дают согласие на обработку персональных данных.

II (очный) этап - конкурсный просмотр спектаклей коллективов; включает три конкурсных программы: спектакли детских театров, спектакли молодежных театров, спектакли взрослых театров.

5.2. Прием заявок и видеоматериалов на Фестиваль — с 3 февраля по 13 марта 2020 г.

5.3. Проведение I (отборочного) этапа — 10-15 марта 2020 г., публикация списка участников очного этапа – 15 марта 2020 г.

5.4. Проведение II (очного) этапа — 21- 28 марта 2020 г.

5.5. Церемония закрытия Фестиваля и награждения победителей – 28 марта 2020 г.

## **6. Номинации, награждение**

6.1. По итогам Фестиваля коллективам и участникам присуждаются звания «Лауреат», «Дипломант» или вручается «Грамота за активное участие» согласно следующим номинациям:

- "Лучший драматический спектакль"
- "Лучший музыкальный спектакль"
- "Лучшая музыкально-драматическая (литературная) композиция"
- "Лучшая главная женская роль"
- "Лучшая главная мужская роль"
- "Лучшая роль второго плана" (мужская/женская)
- "Лучшее сценическое оформление спектакля"

Жюри Фестиваля имеет право вводить дипломы Лауреата I, II и III степеней. Жюри может присудить ГРАН-ПРИ лучшему коллективу за высокий уровень исполнительского мастерства.

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **7. Критерии оценки**

При отборе победителей учитываются:

- художественная ценность спектакля;
- адекватность режиссерского решения драматургической концепции спектакля;
- адекватность режиссерского замысла исполнительским возможностям и особенностям;
- соответствие исполнительской манеры жанру спектакля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- органичность актёрского существования;
- единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа;
- исполнительская культура, выразительность, артистизм;
- качество использования вспомогательных средств: программки, декорации, аудио/видео или иное оформление.

## **8. Оргкомитет, экспертный совет и жюри Фестиваля**

8.1. Оргкомитет Фестиваля состоит из сотрудников ГБУК г. Москвы "КЦ "Рублево" и выполняет следующие функции:

- формирует состав профессионального жюри и организует его работу;
- доводит до руководителей коллективов информацию, касающуюся вопросов проведения Фестиваля;
- определяет систему поощрения, награждения участников.

#### 8.2. Экспертный совет:

В состав Экспертного совета входят сотрудники КЦ "Рублево", имеющие профильное образование. Экспертный совет осуществляет просмотр видеозаписей спектаклей театральных объединений и отбирает коллективы для участия в конкурсном показе Фестиваля.

#### 8.3. Жюри фестиваля:

В состав Жюри входят независимые специалисты: деятели культуры, театральные режиссеры и критики. Жюри определяет победителей и призеров Фестиваля и ведет профессиональные обсуждения по итогам просмотров. Решение Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Видеозаписи не возвращаются и не рецензируются.

#### 7.4. Порядок формирования экспертного совета и жюри:

Организаторы фестиваля оставляют за собой право формирования экспертного совета и Жюри.

### **9. Условия участия**

9.1. Организационные взносы с участников не взимаются.

9.2. Командировочные расходы (проезд, питание, проживание, суточные) участников фестиваля - за счет направляющей стороны. Принимающая сторона оплачивает аренду зала, работу жюри и педагогов творческой лаборатории, рекламу и призовой фонд.

### **10. Контактная информация**

Заявку на участие в Фестивале "Парад Премьер" следует направлять по адресу:

[rublevo.dk@mail.ru](mailto:rublevo.dk@mail.ru) тема письма: Фестиваль "Парад Премьер-2020"

Контактные телефоны: (499) 727-18-73 (т/факс)

Куратор фестиваля: Скаткин Станислав Моб. тел.: +7 (985) 295-14-10